

BA reiten schwimmen lesen

Generelle Info: Band hat keine Amps/Stacks auf der Bühne, stellt eigenes IEM-Pult und gibt gesplittete Signale an den FOH.

Kanalbelegung und Anforderung

1 Kick	benötigt Mikrofonierung
2 Snare	benötigt Mikrofonierung
3 Hihat	benötigt Mikrofonierung
4 Hi Tom	benötigt Mikrofonierung
5 Floor Tom	benötigt Mikrofonierung
6 OH L	benötigt Mikrofonierung
7 OH R	benötigt Mikrofonierung
8 Bass	liefert DI-Signal. Signal kommen aus Line6 HX Stomp XL
9 Keys L	benötigt DI-Box. Signal kommen aus externer Audiokarte
10 Keys R	benötigt DI-Box. Signal kommen aus externer Audiokarte
11 Leadgitarre	benötigt DI-Box. Signal kommen aus externer Audiokarte
12 Rhythmusgitarre	liefert DI-Signal. Signal kommen aus Kemper Profiling-Amp
13 Mainvox	benötigt Mikrofon, nutzt eigenen Gesangs-FX über TC-Helicon Play Acoustic
14 Backingvox	benötigt Mikrofon

Bei der Wahl der Mikrofone und sonstiger, benötigter Peripherie vertraut die Band auf das Know-How des verantwortlichen Dienstleisters.